

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Навчально-науковий інститут мистецтв  
Кафедра методики музичного виховання та диригування

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ВИРОБНИЧА (НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНА) ПРАКТИКА**

Освітня програма	Середня Освіта (Музичне мистецтво)
Спеціальність	014.13 Середня Освіта (Музичне мистецтво)
Галузь знань	01 Освіта / Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1 від “30” серпня 2018 р.

м. Івано-Франківськ – 2018

## ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	<b>Виробнича (науково-педагогічна) практика</b>
<b>Викладач (-і)</b>	<b>Колубаєв О. Л., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри методики музичного виховання та диригування.</b>
<b>Контактний телефон викладача</b>	<b>0505759000</b>
<b>E-mail викладача</b>	<b>kolubayev@icloud.com</b>
<b>Формат дисципліни</b>	<b>очна-заочна</b>
<b>Обсяг дисципліни</b>	<b>загальна кількість годин: 180; 120 – аудиторна робота, 60 – самостійна робота.</b>
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	
<b>Консультації</b>	
<b>2. Анотація до курсу</b>	
<p>Практика студентів є невід’ємною складовою освітньо-професійної програми підготовки фахівців Навчально-наукового інституту мистецтв і спрямована на закріплення теоретичних знань, отриманих студентами за час навчання, набуття і удосконалення практичних навичок та умінь, формування та розвиток у студентів професійного вміння приймати самостійні рішення в умовах професійної ситуації, оволодіння сучасними методами, формами організації праці, засобами праці в галузі їх майбутньої спеціальності, визначених освітньо-кваліфікаційною характеристикою підготовки фахівців спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво).</p> <p>Практика студентів передбачає безперервність та послідовність її проведення при одержанні потрібного достатнього обсягу практичних знань і умінь відповідно до ОР «магістр».</p> <p>Проходження студентами <b>Виробничої (науково-педагогічної) практики</b> базується на принципах цілісного підходу до музично-педагогічної діяльності та тісно пов’язане з вивченням комплексу дисциплін психолого-педагогічного, науково-педагогічного, фундаментального та професійно-орієнтованого циклу навчального плану, а саме: хорознавство, історія та теорія музики, хоровий клас, музична психологія, хорове диригування, сольфеджіо, гармонія, фортепіано, аналіз музичної форми, читання хорових партитур, вокальний клас. Дисципліна <b>«Виробнича (науково-педагогічна) практика»</b> є однією з спеціальних дисциплін, що визначають кваліфікацію випускника, як майбутнього науково-педагогічного працівника та викладача.</p> <p><b>Виробнича (науково-педагогічна) практика</b> – одна з основних форм навчального процесу, спрямованих на формування висококваліфікованого спеціаліста. <b>Зміст дисципліни</b> полягає у ознайомленні майбутніх фахівців з науково-практичними основами педагогічної діяльності, як одного з важливих напрямків діяльності майбутнього педагога-музиканта, його науковим підґрунтям; систематизації знань, удосконалення практичних навичок набутих в процесі вивчення фахових дисциплін; прищепленні навичок до самостійної роботи з музично-педагогічною літературою, орієнтації в ній; формуванню широкого художнього музичного світогляду; вихованні вміння самостійно мислити, аналізувати та інтерпретувати музичні твори; навчити студентів складанню та виконанню практичних завдань.</p>	
<b>3. Мета та цілі курсу</b>	
<p><b>Виробнича (науково-педагогічна) практика</b> студентів ОР «магістр» спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) спрямована на формування професійно-особистісних якостей, необхідних для викладача вищого учбового закладу, узагальнення та систематизацію професійних знань та навичок студентів; розвиток уміння застосовувати набуті знання в умовах реального процесу навчання і виховання студентів.</p> <p>Науково-педагогічна практика має на <b>меті</b> набуття студентом професійних навичок</p>	

та вмінь викладацької роботи. Організація науково-педагогічної практики у вищому навчальному закладі має навчити студентів застосовувати знання й уміння, здобуті під час вивчення фахових дисциплін, їх методик, та дисциплін психолого-педагогічного і науково-дослідного циклів.

Найголовнішими завданнями науково-педагогічної практики вважаються:

1. Забезпечення зв'язку теоретичних знань фахових дисциплін з реальним науково-педагогічним процесом, використання їх у розв'язанні конкретних навчальних, розвивальних і виховних завдань, а відтак – формування у студентів психологічної готовності до роботи у вищій школі.

2. Виховання у студентів стійкого інтересу і любові до професії викладача та науковця, формування умінь та навичок, що сприяють розвиткові у них професійних якостей викладача, потреби в педагогічній освіті та розвитку наукового потенціалу.

3. Усвідомлення значущості соціально-психологічних, психологічно-педагогічних, методичних та творчих основ взаємодії викладача і студента.

4. Підготовка студентів до підсумкової державної атестації та збір матеріалів до написання магістерських робіт.

5. Ознайомлення студентів із сучасним станом навчально-виховної роботи у вищій школі, передовим педагогічним досвідом і їх включення до розв'язання посильних навчально-виховних проблем.

Науково-педагогічна практика передбачає такі **види діяльності** магістра:

а) навчальна робота, що передбачає виконання таких завдань: ознайомлення з плануванням та організацією навчальної та навчально-методичної роботи кафедри; відвідування занять провідних викладачів кафедри; розробка розгорнутого плану, підготовка і проведення семінарських, практичних занять (не менше 4-х для студентів денної форми навчання і не менше 2-х для студентів заочної (дистанційної) форми навчання);

б) методична робота, що передбачає виконання таких завдань: ознайомлення з робочими навчальними планами і робочими навчальними програмами навчальних дисциплін; проведення методичного аналізу навчального матеріалу з метою прогнозування можливих труднощів засвоєння його студентами; підготовка навчально-методичних матеріалів до семінарських, практичних занять і самостійної роботи студентів; вивчення і аналіз основних нормативних документів, що регламентують роботу кафедри, факультету; ознайомлення з робочою документацією кафедри та правилами її оформлення;

в) організаційно-вихована робота: ознайомлення з планом організаційно-виховної роботи кафедри; участь у виховній роботі в студентському колективі, виконання доручень куратора академічної групи; самостійне проведення 1-2 виховних заходів зі студентами академічної групи; участь у роботі засідань кафедри;

г) науково-дослідна робота: ознайомлення з основними напрямками наукової діяльності кафедри; систематизація теоретичних знань для якісного виконання поставленого у темі випускової (магістерської) роботи ОР «Магістр» ключового науково-практичного завдання; вивчення і узагальнення літературних джерел за темою випускової (магістерської) роботи; виконання емпіричних досліджень з теми випускової (магістерської) роботи; виконання індивідуального науково-практичного завдання, критичне осмислення теоретичної бази з метою якісного виконання випускової кваліфікаційної роботи та її захисту; підготовка доповідей і виступів на методичних семінарах, наукових конференціях; підготовка до друку наукової статті за темою випускової (магістерської) роботи (за вибором студента).

**Виробнича (науково-педагогічна) практика** проходить у III семестрі і є творчою, навчальною та науковою лабораторією, де студенти повністю стають на робоче місце та виконують посадові обов'язки викладача вищого навчального закладу.

#### **4. Результати навчання (компетентності)**

У результаті проходження **Виробничої (педагогічної) практики** у магістрантів мають бути сформовані такі фахові та загальні **компетентності**:

#### **Компетенції:**

##### **Компетенції соціально-особистісні**

- Здатність учитися;
- Здатність до критики й самокритики;
- Креативність, здатність до системного мислення;
- Адаптивність і комунікабельність;
- Наполегливість у досягненні мети;
- Турбота про якість виконуваної роботи;
- Толерантність.

##### **Загальнонаукові компетенції**

- Базові уявлення про основи філософії, психології, педагогіки, культурології, що сприяють розвитку загальної культури й соціалізації особистості, схильності до етичних цінностей, знання вітчизняної історії, розуміння причинно-наслідкових зв'язків розвитку суспільства й уміння їх використовувати в професійній і соціальній діяльності;
- Базові знання фундаментальних розділів української та світової педагогічної науки, в обсязі, необхідному для володіння ними в обраній професії;
- Базові знання в галузі інформатики й сучасних інформаційних технологій; навички використання програмних засобів і навички роботи в комп'ютерних мережах, уміння створювати бази даних і використовувати інтернет-ресурси;
- Базові знання в галузі, необхідні для освоєння загально-професійних дисциплін.

##### **Інструментальні компетенції**

- Здатність до письмової й усної комунікації рідною мовою;
- Знання іншої мови (мов);
- Навички роботи з комп'ютером;
- Дослідницькі навички;
- Навички управління інформацією.

##### **Професійні компетенції**

##### **Загально-професійні компетенції**

- Базові уявлення про різноманітність об'єктів предмету діяльності;
- Базові уявлення про цикл основних музично-педагогічних предметів, як сукупність фахових дисциплін;
- Розуміння цілісного рішення об'єкту на основі емоційно-чуттєвого сприйняття музичних творів;
- Володіння методами спостереження, опису, ідентифікації, класифікації предмету діяльності;
- Застосування основних методів аналізу й оцінки стану об'єктів предметів діяльності;
- Базові уявлення про основні закономірності й сучасні досягнення в методиці викладання фахових дисциплін;
- Володіння методикою загальної музичної освіти та методикою викладання фахових дисциплін, методами навчання музики та музичного виховання;
- Практичне й оперативне застосування знань, вмінь до конкретних професійних ситуацій.

##### **Спеціалізовано-професійні компетенції**

- Застосовування професійно-профільованих знань у репетиційній, концертній, педагогічній, науково-дослідницькій, музикознавчій роботі;
- Використання нормативних документів в концертній, диригентській та навчально-педагогічній, науково-дослідницькій, музикознавчій роботі;
- Знання основних шляхів пошуку виконавських засобів втілення художнього образу у виконавській, педагогічній діяльності;
- Використання професійно-профільованих знань у виконавській, педагогічній, науково-дослідницькій, музикознавчій діяльності;

- Використання теоретичних знань та володіння музичним матеріалом різних епох для виконавської, педагогічної, науково-дослідницької, музикознавчої роботи;
- Використання професійно-профільованих знань та навичок при вихованні та навчанні музикантів, у процесі формування естетичних поглядів, тенденцій та художніх смаків;
- Використання знань, умінь і навичок зі спеціалізованих професійних дисциплін в процесі вирішення практичних завдань.
- Здатність до самостійного пошуку музичного матеріалу в мережі Інтернет, репертуарних збірках, навчально-методичних посібниках;
- Спроможність застосовувати на практиці знання з основ комп'ютерного аранжування;
- Володіння технологією елементарного звукозапису та компютерного нотного набору.

### 5. Організація навчання курсу

Обсяг курсу					
Вид заняття			Загальна кількість годин		
практичні			загальна кількість годин: 180; 120 – аудиторна робота		
самостійна робота			60 – самостійна робота.		
Ознаки курсу					
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)		Нормативний / вибірковий	
3	014 Середня Освіта (Музичне мистецтво)	Магістр, другий рік навчання		нормативний	
Тематика курсу					
Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
Змістовий модуль 1. Пізнавальна робота спеціаліста					
Організація діяльності вищого навчального закладу. Система роботи закладу. Внутрішній робочий розпорядок.	Практ.	1-12 з переліку рекомендованої літератури та допоміжна	5 год. практ., 3 год. сам. роб.	Згідно системи оцінювання курсу	Згідно робочої програми навчальної дисципліни
Сучасні педагогічні технології та методи, прийоми навчання у вищій школі. Організація і оптимізація навчального процесу та діяльності студентів.	Практ.	1-12 з переліку рекомендованої літератури та допоміжна	6 год. практ., 3 год. сам. роб.	Згідно системи оцінювання курсу	Згідно робочої програми навчальної дисципліни

Форми й принципи навчання у вищій школі. Передовий педагогічний досвід.	Практ.	1-12 з переліку рекомендованої літератури та допоміжна	5 год. практ., 3 год. сам. роб.	Згідно системи оцінювання курсу	Згідно робочої програми навчальної дисципліни
Організація та забезпечення процесу навчання з фаху. Робочі та навчальні програми з профільних дисциплін	Практ.	1-12 з переліку рекомендованої літератури та допоміжна	6 год. практ., 3 год. сам. роб.	Згідно системи оцінювання курсу	Згідно робочої програми навчальної дисципліни
Вивчення та ознайомлення з правилами ведення та оформлення документації.	Практ.	1-12 з переліку рекомендованої літератури та допоміжна	5 год. практ., 3 год. сам. роб.	Згідно системи оцінювання курсу	Згідно робочої програми навчальної дисципліни
<b>Змістовий модуль 2. Підготовка магістранта-практиканта до навчальної, виховної та наукової діяльності у вищій школі.</b>					
Роль і функції викладача Навчально-наукового інституту мистецтв	Практ.	1-12 з переліку рекомендованої літератури та допоміжна	6 год. практ., 2 год. сам. роб.	Згідно системи оцінювання курсу	Згідно робочої програми навчальної дисципліни
Методи вивчення інтересів, запитів студентів ВНЗ.	Практ.	1-12 з переліку рекомендованої літератури та допоміжна	5 год. практ., 2 год. сам. роб.	Згідно системи оцінювання курсу	Згідно робочої програми навчальної дисципліни
Відвідування занять з фахових дисциплін з метою вивчення їх структури, ефективних методів та прийомів навчання.	Практ.	1-12 з переліку рекомендованої літератури та допоміжна	6 год. практ., 2 год. сам. роб.	Згідно системи оцінювання курсу	Згідно робочої програми навчальної дисципліни
<b>Змістовий модуль 3. Методи та прийоми роботи викладача вищого навчального закладу.</b>					
Критерії оцінювання знань. Модульна система оцінювання навчальних досягнень студентів за 100-бальною накопичувальною	Практ.	1-12 з переліку рекомендованої літератури та допоміжна	5 год. практ., 3 год. сам. роб.	Згідно системи оцінювання курсу	Згідно робочої програми навчальної дисципліни

системою.					
Змістовно-методичне та матеріально-технічне забезпечення проведення занять з фаху. Наочність та ТЗН.	Практ.	1-12 з переліку рекомендованої літератури та допоміжна	6 год. практи., 3 год. сам. роб.	Згідно системи оцінювання курсу	Згідно робочої програми навчальної дисципліни
Методи, прийоми роботи, види навчальної діяльності на заняттях з фаху.	Практ.	1-12 з переліку рекомендованої літератури та допоміжна	5 год. практи., 3 год. сам. роб.	Згідно системи оцінювання курсу	Згідно робочої програми навчальної дисципліни
Контроль знань. Види контролю.	Практ.	1-12 з переліку рекомендованої літератури та допоміжна	6 год. практи., 3 год. сам. роб.	Згідно системи оцінювання курсу	Згідно робочої програми навчальної дисципліни
<b>Змістовий модуль 4. Функції викладача вищого навчального закладу.</b>					
Функції викладача ВНЗ. Відвідування занять профільних дисциплін з метою складання уявлення про професійно-педагогічні вміння викладача.	Практ.	1-12 з переліку рекомендованої літератури та допоміжна	5 год. практи., 3 год. сам. роб.	Згідно системи оцінювання курсу	Згідно робочої програми навчальної дисципліни
Типи занять. Структура різних занять з фаху. Проведення пробних занять, спрямованих на визначення і вирішення навчальних, освітніх, розвиваючих цілей.	Практ.	1-12 з переліку рекомендованої літератури та допоміжна	6 год. практи., 3 год. сам. роб.	Згідно системи оцінювання курсу	Згідно робочої програми навчальної дисципліни
Вивчення принципів підбору завдань для самостійної роботи.	Практ.	1-12 з переліку рекомендованої літератури та допоміжна	5 год. практи., 3 год. сам. роб.	Згідно системи оцінювання курсу	Згідно робочої програми навчальної дисципліни
Наукова діяльність викладача у вищому навчальному закладі. Підготовка	Практ.	1-12 з переліку рекомендованої літератури та	6 год. практи., 3 год. сам. роб.	Згідно системи оцінювання курсу	Згідно робочої програми навчальної дисципліни

та мотивація написання наукових робіт.		допоміжна			
<b>Змістовий модуль 5. Звітно-підсумкова діяльність студента-практиканта.</b>					
Проведення залікового лекційного заняття.	Практ.	1-12 з переліку рекомендованої літератури та допоміжна	5 год. практ., 2 год. сам. роб.	Згідно системи оцінювання курсу	Згідно робочої програми навчальної дисципліни
Самоаналіз та аналіз проведеного заняття.	Практ.	1-12 з переліку рекомендованої літератури та допоміжна	6 год. практ., 2 год. сам. роб.	Згідно системи оцінювання курсу	Згідно робочої програми навчальної дисципліни
Форми, методи і прийоми ведення наукової діяльності у творчому спілкуванні викладача та студентів. Виконання індивідуального науково-практичного завдання	Практ.	1-12 з переліку рекомендованої літератури та допоміжна	5 год. практ., 2 год. сам. роб.	Згідно системи оцінювання курсу	Згідно робочої програми навчальної дисципліни
Аналіз та самоаналіз проведеного виховного заходу.	Практ.	1-12 з переліку рекомендованої літератури та допоміжна	6 год. практ., 3 год. сам. роб.	Згідно системи оцінювання курсу	Згідно робочої програми навчальної дисципліни
Оформлення документації. Складання звіту з науково-педагогічної практики. Подання методисту конспектів залікових занять та сценарію виховного заходу.	Практ.	1-12 з переліку рекомендованої літератури та допоміжна	5 год. практ., 3 год. сам. роб.	Згідно системи оцінювання курсу	Згідно робочої програми навчальної дисципліни
Підведення підсумків проходження науково-педагогічної практики.	Практ.	1-12 з переліку рекомендованої літератури та допоміжна	5 год. практ., 3 год. сам. роб.	Згідно системи оцінювання курсу	Згідно робочої програми навчальної дисципліни
<b>6. Система оцінювання курсу</b>					

<p>Загальна система оцінювання курсу</p>	<p>Загальна система оцінювання курсу є уніфікованою та здійснюється відповідно до Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» та Порядку організації та проведення оцінювання успішності студентів.</p> <p><b>Поточний</b> контроль та оцінювання проводиться викладачами-методистами безпосередньо під час проходження практики.</p> <p><b>Періодичний</b> контроль проводиться з метою визначення успішності розвитку магістрів та засвоєння ними програми проходження практики на певному етапі чи виді діяльності.</p> <p><b>Форма контролю: III семестр: екзамен (захист практики під час підсумкової конференції)</b></p> <p>Оцінювання курсу здійснюється з урахуванням усіх видів навчальної роботи за стобальною шкалою і переводиться у національну шкалу та шкалу ЄКТС.</p>
<p>Вимоги до звітної документації</p>	<p>Під час проходження практики студент повинен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Здійснювати спостереження за виконанням викладачем-наставником різних видів навчальної роботи зі студентами.</li> <li>- Розробити робочу програму з дисципліни, що буде викладати практикант.</li> <li>- Розробити навчальну та робочу програму спецсемінару для студентів (за темою магістерської роботи).</li> <li>- Розробити план практичних занять, обговорити їх з викладачем-наставником та провести заняття відповідно плану.</li> <li>- Підготувати конспекти лекцій, обговорити їх з викладачем, провести лекційні заняття.</li> <li>- Розробити завдань для самостійної роботи, для поточного контролю, тести тощо.</li> <li>- Провести практичні, лекційні та семінарські заняття.</li> <li>- Відвідати лекції, семінарські та практичні заняття провідних викладачів кафедри соціальної педагогіки, педагогіки та психології; обговорити з викладачами доцільність використаних методів, методичних знахідок тощо.</li> <li>- Відвідати заняття, що проводять магістри в інших групах з наступним обговоренням.</li> <li>- Здійснювати роботу в якості помічника куратора на молодших курсах.</li> <li>- Організувати позааудиторні заняття з застосуванням активних форм навчання (круглий стіл; зустріч з фахівцями, обговорення актуальних проблем курсу у нетрадиційній формі).</li> <li>- Організувати виховний захід зі студентами факультету за фахом.</li> <li>- Відвідувати засідання кафедри, брати участь у роботі науково-методичного семінару.</li> <li>- Підготувати аналіз матеріалів практики та звіт, виступ на підсумковій звітній конференції.</li> </ul> <p>Після закінчення практики магістр-практикант подає на кафедру наступні документи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Індивідуальний план роботи студента практиканта з помітками про виконання кожного виду роботи та оцінкою за підписом методиста та викладача-консультанта.</li> <li>2. Конспекти лекцій із рецензією викладача-консультанта або</li> </ol>

	<p>методиста.</p> <p>3. Плани-конспекти семінарських (практичних) занять із рецензією викладача-консультанта.</p> <p>4. Аналіз відвідуваного заняття (не менш 3) студентів-практикантів.</p> <p>5. Розроблену програму спецсемінару для студентів (за темою магістерської роботи).</p> <p>6. План та протокол проведення виховних та навчальних заходів зі студентами.</p> <p>7. Звіт щодо виконання індивідуального плану роботи магістра-практиканта.</p> <p><b>Підведення підсумків практики</b></p> <p>Матеріали про проходження практики практикант подає на перевірку методисту практики. Керівник практики, ознайомившись з її матеріалами, складає відгук (характеристику) про її проходження з оцінкою виконання програми практики.</p> <p>Звіт з практики студенти захищають перед комісією на підсумковій конференції.</p> <p>При захисті звіту про проходження практики оцінюються вміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аргументовано висловлювати власну думку;</li> <li>- використовувати і оперувати фаховими категоріями;</li> <li>- працювати з науковою літературою, скласти тези;</li> <li>- систематизувати і узагальнювати теоретичний матеріал;</li> <li>- формулювати висновки і розробляти рекомендації щодо досліджуваної проблеми;</li> <li>- використовувати дані емпіричного характеру;</li> <li>- аналізувати поточні процеси і явища, спираючись на здобуті знання фахового профілю.</li> </ul> <p>Контрольні заняття та виховні заходи презентуються фото та відеорядом, що є додатком до звітної документації.</p>
<p>Умови допуску до підсумкового контролю</p>	<p>За час проходження Науково-педагогічної практики студенти повинні виконати наступні завдання:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Скласти індивідуальний план роботи.</li> <li>2. Скласти семестровий план роботи.</li> <li>3. Скласти графік відвідування місця проходження практики.</li> <li>4. Оформити щоденник педагогічної практики.</li> <li>5. Вести щоденник особистих спостережень.</li> <li>6. Познайомитись з навчальним закладом, його історією, традиціями, структурою, керівниками.</li> <li>7. Ознайомитись з навчально-виховним процесом у навчальному закладі та плануванням роботи.</li> <li>8. Взяти участь у роботі науково-методичного семінару кафедри.</li> <li>9. Відвідати заняття різних викладачів (не менше 5 занять).</li> <li>10. Відвідати всі залікові заняття студентів-практикантів, які проходять практику в того ж керівника, брати участь в їх обговоренні.</li> <li>11. Підготувати та провести кілька пробних та два залікових навчальні заняття зі студентами (лекції, семінари, практичні заняття, тренінги, тощо).</li> </ol>

	<p>12. Брати участь у підготовці методичних матеріалів.</p> <p>13. Оцінити професійну компетентність студента, колеги з практики.</p> <p>14. Рецензія відвіданого навчального заняття.</p> <p>15. Оформити документи практики.</p> <p>Підсумкова оцінка за проходження практики повинна враховувати ступінь ефективності проведеної студентом навчально-виховної роботи, участь у роботі вищого учбового закладу, суспільну активність студента-практиканта, його ставлення до професії музиканта-педагога, до науково-педагогічної діяльності, до студентів, якість виконаної звітної документації.</p> <p>Якість звітної документації, а також термін її подачі студентом викладачеві-методисту може стати підставою для зниження оцінки, а в окремих випадках – до висновку про невиконання програми виробничої практики та не допуску до участі у підсумковій звітній конференції.</p> <p>Аналіз звітних документів практикантів дозволяє керівникам практики зробити висновки про якість роботи, ступінь підготовленості студентів до майбутньої науково-педагогічної діяльності в вищому навчальному закладі, ставлення до обраної професії.</p> <p>За наявності переліченої звітної документації, а також на підставі власної оцінки фаховим методистом виставляється загальна оцінка за проходження виробничої практики, яка вноситься до заліково-екзаменаційної відомості й залікової книжки студента.</p> <p>Студент, який не виконав програму виробничої практики з поважних причин (за наявності відповідних підтверджень: довідки про хворобу, пояснювальної записки з аргументованим викладом причин тощо), має право на повторне проходження практики. Керівництво, контроль і місце проходження практики визначається окремим розпорядженням Навчально-наукового інституту мистецтв.</p> <p>Студент, який за другим разом не пройшов практику або отримав негативну оцінку, вважається як такий, що не виконав навчальний план, а відтак – відраховується з контингенту студентів.</p>
<p style="text-align: center;"><b>7. Політика курсу</b></p> <p>Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти-магістранти повинні оволодіти обсягом теоретичних знань та практичних навиків з предмету:</p> <p><b>Знати:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наукові основи курсу, історію й методологію відповідної науки.</li> <li>- сутність процесів навчання й виховання, їхні психолого-педагогічні основи;</li> <li>- шляхи вдосконалення майстерності викладача й способи самовдосконалення;</li> <li>- дидактику навчальної дисципліни;</li> <li>- питання часткових методик за курсом;</li> <li>- нові технології навчання;</li> <li>- методи формування навичок самостійної роботи й розвиток творчих здібностей і логічного мислення студентів;</li> <li>- базові положення нормативних документів у галузі вищої музично-педагогічної освіти;</li> <li>- зміст та структуру робочих та навчальних програм фахових дисциплін, а також відповідних підручників та методичної літератури;</li> <li>- структуру побудови лекційних, семінарських та практичних занять;</li> </ul>	

- способи діагностики навчальних досягнень студентів з фахових дисциплін;
- особливості організації навчально-виховного процесу в сучасних освітніх закладах;
- особливості застосування ТЗН в умовах навчально-виховної діяльності викладачів;
- основні форми організації навчально-виховної діяльності студентів;
- етапи і методику підготовки до занять;
- схему плану-конспекту лекційних, семінарських та практичних занять;

**Вміти:**

- проектувати, конструювати, організовувати й аналізувати свою науково-педагогічну діяльність;
- планувати навчальні заняття відповідно до навчального плану закладу й на основі його стратегії;
- забезпечувати міждисциплінарні зв'язки курсу з іншими дисциплінами;
- розробляти й проводити різні за формою навчання заняття найбільш ефективні при вивченні відповідних тем і розділів програми, адаптуючи їх до різних рівнів підготовки студентів;
- ясно, логічно викладати зміст матеріалу, опираючись на знання й досвід студентів;
- відбирати й використовувати відповідні навчальні засоби для побудови технологій навчання;
- аналізувати навчальну й навчально-методичну літературу й використовувати її для побудови власного викладу програмного матеріалу;
- організовувати навчальну діяльність студентів, управляти нею й оцінювати її результати;
- застосовувати основні методи об'єктивної діагностики знань студентів з предмету, вносити корективи в процес навчання з урахуванням даних діагностики;
- володіти методикою проведення заняття із застосуванням мультимедійних засобів навчання;
- створювати й підтримувати навчальне середовище, що сприяє досягненню цілей навчання;
- розвивати інтереси студентів і мотивацію навчання, формувати й підтримувати зворотний зв'язок.
- застосовувати на практиці основні принципи, методи та прийоми навчання та виховання;
- працювати з колективами художньої самодіяльності;
- аналізувати навчально-методичну літературу;
- етично поводитися в колективі;
- застосовувати як традиційні, так й інноваційні методи музичного виховання;
- здійснювати аналіз музично-педагогічної діяльності під час спостереження занять та самоаналіз власної роботи у процесі проведення фахових занять;
- застосовувати емпіричні методи наукового музично-педагогічного дослідження для збору даних у ході виконання магістерської роботи.

Студент-практикант повинен мати уявлення:

- про зв'язки предмета з майбутньою професійною діяльністю студентів;
- про методичні аспекти предмета в цілому, окремих тем і понять;
- про методи й прийоми складання завдань, вправ, тестів з різних тем;
- про можливості застосування комп'ютерної техніки в навчальному процесі.

Студенту-практиканту належить щоденно впродовж робочого тижня (5 аудиторних год. на робочому місці та 3 год. самостійної роботи) відвідувати бази практик, старанно готуватися до занять, активно працювати, відповідально відноситися до процесу проходження виробничої практики. Поведінка в аудиторії повинна відповідати правилам поведінки науково-педагогічних працівників у навчальному закладі. Пропущені заняття (за поважних причин) разом із практичними завданнями студент повинен виконати згідно терміну, відповідати відповідному кваліфікаційному рівню, дотримання вимог

## 8. Рекомендована література

### Базова

1. Алексюк А. М. Педагогіка вищої освіти України. Історія. Теорія: Підручник. Київ: Вища школа, 1998. 560 с.
2. Вітвицька С. С. Основи педагогіки вищої школи. К.: Логос, 2003. 221 с.
3. Вітвицька С. С. Практикум з педагогіки вищої школи: Навч. посібник за модульно-рейтинговою системою навчання для студ. магістратури. К.: Освіта, 2005. 396 с.
4. Галагузов В. М., Євтух М. Б. Основи педагогіки та психології вищої школи в Україні. К.: Освіта, 1995. 241 с.
5. Дичківська І.М. Інноваційні педагогічні технології. К.: Світ, 2004. 147 с.
6. Козаков В. А. Самостоятельная работа студентов и ее информационно-методическое обеспечение. К.: Высшая школа, 1990. 195 с.
7. Коротяєв Б. І., Гришин Є. О., Устинко О. А. Педагогіка вищої школи. К.: Освіта, 1990.
8. Марушкевич А. А. Педагогіка вищої школи. К.: Логос, 2006. 215 с.
9. Педагогічна майстерність: Підручник / За ред. І.А.Зязюна. К.: Вища школа, 1997.
10. Подоляк Л. Г., Юрченко В. Г. Психологія вищої школи: Навчальний посібник для магістрантів і аспірантів. К.: Дивосвіт, 2006. 236 с.
11. Фокин Ю. Г. Преподавание и воспитание в высшей школе: Учебное пособие для студентов вузов. М.: ИНФРА-М, 2002. 287 с.
12. Чернилевский Д. В., Филатов О. К. Технология обучения в высшей школе. М.: Высшая школа, 1996. 212 с.

### Допоміжна

1. Безпалько О. В. Соціальна педагогіка: схеми, таблиці, коментарі: навч. посіб. К.: ЦУЛ, 2009. 208 с.
2. Горопаха Н. М. Педагогічна практика за вимогами кредитно-модульної системи: навч. посіб. К.: Слово, 2009. 280 с.
3. Наукова школа академіка Алли Богуш: монографія/ упоряд. і заг. ред. А. М. Богуш. К.: Слово, 2009. 528 с.
4. Наукові записки. - Острого: Острозька акад., 2009. 520 с. -(Психологія і педагогіка; Вип. 13).
5. Оновлення змісту, форм та методів навчання і виховання в закладах освіти: зб. наук. праць: наук. записки РДГУ. Вип. 39. Рівне: РДГУ, 2009. 202 с.
6. Оновлення змісту, форм та методів навчання і виховання в закладах освіти: зб. наук. праць: наук. записки РДГУ. Вип. 40. Рівне: РДГУ, 2009. 176 с.
7. Оргинський В. Л. Педагогіка вищої школи: навч. посіб. К.: Центр учбової л-ри, 2009. 472 с.
8. Соціальна педагогіка: підручник: за ред. Капської А. Й.: 4-те вид., перероб., і допов. К.: ЦУЛ, 2009. 488 с.
9. Гандабура О. В. Проблема визначення професійно-педагогічної активності. *Наукові записки. Нац. ун-т «Острозька академія»*. Острого: Вид-во Нац. у-ту «Острозька академія», 2008. Вип.9. С. 105–111.
10. Краснова Н. П. Етика ставлення соціального педагога до своєї праці. *Соціальна педагогіка: теорія та практика*. Луганськ, 2009. №4. С. 84–92.
11. Луцик Д. Актуальні проблеми педагогічної науки в Україні. *Початкова школа: науково-методичний журнал*. Київ, 2010. № 2. С. 1–4.
12. Мартиненко С. Особливості педагогічної взаємодії суб'єктів навчально-виховного процесу, наукової та соціально-гуманітарної діяльності. *Вища школа: науково-практичне видання*. К., 2009. №11. С. 32–39.
13. Плиська Ю. Структурні компоненти педагогічної культури вчителя. *Наукові записки:*

*Нац. ун-т «Острозька академія». Острог: Вид-во Нац. у-ту «Острозька академія», 2007. Вип.9. С. 410–415.*

14. Попелюк О. Мати українських дітей : педагогічні праці Софії Русової і сьогодні є основою для національної освіти в Україні. *Україна молода*. Київ, 2010. №31. С. 12

15. Семенов О. Секрет феномена наукового керівника : [наукова школа Н. Й. Волошиної]. *Українська література в загальноосвітній школі: науково-методичний журнал*. Київ, 2010. №1. С. 11–12.