

Міністерство освіти і науки України  
ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

"Затверджую"  
Ректор  
І.С. Пенета  
(прізвище та ініціали)  
20 \_\_\_\_\_ року  
М.П.

Затверджено Вченою радою університету (протокол № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.)



Кваліфікація

Вчитель музичного мистецтва та інтегрованого курсу "Мистецтво", ритміки та хореографії, муз. керівник дошкільного закладу, викладач початкових спеціалізованих навчальних мистецьких закладів (за видами навчальних дисциплін)

Строк навчання 3 роки 10 місяців

### НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки бакалавра з галузі знань 01 Освіта / Педагогіка на основі повна загальна середня освіта

Освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво) за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)

спеціалізацією 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Форма навчання денна

#### I. Графік навчального процесу

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	К	К	С	С	С	К	КС	КС	КС	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	К	К	С	С	С	К	КС	КС	КС	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	К	К	С	С	С	К	КС	КС	КС	КС	НП	НП	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	К	К	С	С	С	К	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	С	А	А									

ПОЗНАЧЕННЯ: Т - Теоретичне навчання, КС - Контроль за самостійною роботою, К - Канікули, С - Екзаменаційна сесія, ВП - Виробнича практика, НП - Навчальна практика, А - Атестація;

#### II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Контроль за самостійною роботою	Канікули	Екзаменаційна сесія	Виробнича практика	Навчальна практика	Атестація	Всього
1	31	4	12	5				52
2	31	4	12	5				52
3	29	4	12	5		2		52
4	26	4	3	5	6		2	46
Разом	117	20	39	20	6	2	2	206

#### III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		2
Навчальна (педагогічна) практика	6	2
Виробнича		6
Виробнича (педагогічна) практика	8	6

#### IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
Диригування хором	екзамен	8
Дипломна робота (проект)	дипл. робота	8

**V. План навчального процесу**

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами					Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Самостійна робота	Розподіл аудиторних годин на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курсові				Загальний обсяг	Аудиторних					I курс		II курс	III курс	IV курс					
				проекти	роботи				у тому числі														
		Всього	Лекції	Практичні	Семінари	Лабораторні			Індивідуальні	Семестри													
																1	2	3	4	5	6	7	8
														Кількість тижнів в семестрі									
														15	16	15	16	15	14	15	9		
<b>1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>																							
<b>1.1. Обов'язкові дисципліни</b>																							
ГС1	Історія України		2			3	90	30	20		10			60		2							
ГС2	Історія української культури		3			3	90	30	20		10			60			2						
ГС3	Українська мова (за профспрямуванням)		4			3	90	30		30				60				2					
ГС4	Філософія		5			3	90	30	20		10			60				2					
<b>Всього:</b>			<b>4</b>			<b>12</b>	<b>360</b>	<b>120</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>30</b>			<b>240</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>				
<b>1.2. Вибіркові дисципліни</b>																							
<b>1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента</b>																							
СВС 1.1	Музична етнопедagogіка / Музичне мистецтво		8			3	90	30	20	10				60						2			
СВС 1.2	Методика викладання фахових дисциплін / Історія хореографічного мистецтва	6			6	3	90	30	20	10				60					2				
СВС 1.3	Інтегрований курс "Мистецтво" з методикою викладання у старшій школі / Ритміка і хореографія з методикою викладання	7				3	90	30	20	10				60						2			
СВС 1.4	Іноземні мови	4	2,8			9	270	142		142				128	1	1	1	1	2	2	1	1	
<b>Всього:</b>		<b>3</b>	<b>3</b>		<b>1</b>	<b>18</b>	<b>540</b>	<b>232</b>	<b>60</b>	<b>172</b>				<b>308</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
<b>Всього за циклом:</b>		<b>3</b>	<b>7</b>		<b>1</b>	<b>30</b>	<b>900</b>	<b>352</b>	<b>120</b>	<b>202</b>	<b>30</b>			<b>548</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
<b>2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>																							
<b>2.1. Обов'язкові дисципліни</b>																							
<b>2.1.1. Теоретична підготовка</b>																							
ПЮ 1	Психологія і педагогіка (загальна, вікова)	2	1		3	9	270	92	62	30				178	4	2							
ПЮ 2	Хорознавство	4				3	90	32	22	10				58				2					
ПЮ 3	Сучасні освітні технології та методика викладання музичного мистецтва	5,6	4		7	12	360	120	80	40				240			2	2	2	2			

ПЮ 4	Диригування, читка хороших партитур	2,4,5,8,	1,3,6,8			21	630	245				245	385	2	2	2	2	2	2	2	2	3
ПЮ 5	Хоровий клас		2,4,6,8			42	1260	460	460				800	4	4	4	4	4	4	4	4	4
ПЮ 6	Музично-теоретичні дисципліни (сольфеджо, теорія музики)	2,6				21	630	244		244			386	4	4	2	2	2	2			
ПЮ 7	Постановка голосу	1,5,8	3			15	450	115			115	335	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПЮ 8	Метод анал. хор. творів		7			3	90	30	20	10		60										2
ПЮ 9	Хороше аранжування		7			6	180	45	20	10	15	135										2
ПЮ 10	Основи науково-дослідної роботи	7				3	90	30	20	10		60										2
<b>Всього:</b>		<b>14</b>	<b>13</b>		<b>2</b>	<b>135</b>	<b>4050</b>	<b>1413</b>	<b>224</b>	<b>570</b>	<b>244</b>	<b>375</b>	<b>2637</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>8</b>
<b>2.1.2. Практична підготовка</b>																						
ПТ 1	Навчальна практика				6			3	90				90									
ПТ 2	Виробнича практика				8			9	270				270									
ПТ 3	Курсові роботи				3,6,7			9	270				270									
ПТ 4	Атестація та дипломна робота					8		9	270				270									
<b>Всього:</b>					<b>2</b>	<b>3</b>		<b>2</b>	<b>30</b>				<b>900</b>									
<b>2.2. Вибіркові дисципліни</b>																						
<b>2.2.1. Дисципліни вільного вибору студента</b>																						
СВС 2.1	Специнструмент (за вибором)	1,4,7,8	2,6			15	450	230				230	220	2	2	2	2	2	2	2	2	2
СВС 2.2	Основи композиції / Регітознавство		8			3	90	30	10	5		15	60									2
СВС 2.3	Методика роботи в дошкільному закладі / Методика викладання специнструменту	3				3	90	27	20	7		63			2							
СВС 2.4	Ритмика і хореографія / Вокальний ансамбль	3,8	5,7			15	450	230		230		220	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
СВС 2.5	Додатковий інструмент (за вибором)		5,8			6	180	60			60	120					1	1		1	1	
СВС 2.6	Методика роботи з хором / Методика роботи із шкільним хором	8				3	90	30	20	10		60										2
<b>Всього:</b>		<b>8</b>	<b>7</b>			<b>45</b>	<b>1350</b>	<b>607</b>	<b>50</b>	<b>252</b>		<b>305</b>	<b>743</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>9</b>
<b>Всього за іншлом:</b>		<b>22</b>	<b>20</b>		<b>2</b>	<b>210</b>	<b>6300</b>	<b>2020</b>	<b>274</b>	<b>822</b>		<b>244</b>	<b>680</b>									
<b>Всього:</b>		<b>25</b>	<b>27</b>		<b>3</b>	<b>240</b>	<b>7200</b>	<b>2372</b>	<b>394</b>	<b>1024</b>	<b>30</b>	<b>244</b>	<b>680</b>	<b>4828</b>								
<b>Кількість годин на тиждень</b>													<b>19</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>17</b>		
<b>Кількість екзаменів</b>													<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>		
<b>Кількість заліків</b>													<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>5</b>		
<b>Кількість курсових проєктів</b>													<b>2</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>5</b>		
<b>Кількість курсових робіт</b>																						

Директор інституту  Грицан А.В.

Навчальний план затверджено вченою радою Навчально-наукового інституту мистецтв (протокол № 7 від "05" 06 2019 року)

Погоджено: навчально-методичний відділ  
"01" 07 2019 р.

Завдувач впускної кафедри

Сергіанок Л.І.  
(підпис, прізвище та ініціали)