

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Навчально-науковий інститут мистецтв
Кафедра методики музичного виховання та диригування

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ЕТНОЛОГІЯ

Освітня програма Середня освіта (Музичне мистецтво)
за першим (бакалаврським) рівнем

Спеціальність 014 Середня освіта
(за предметними спеціалізаціями)

Галузь знань 01 ОСВІТА / ПЕДАГОГІКА

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від 31 серпня 2020 р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Компетентності
5. Результати навчання
6. Організація навчання курсу
7. Система оцінювання курсу
8. Політика курсу
9. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Етнологія
Викладач (-і)	Солонець Ірина Федорівна
Контактний телефон викладача	+380975810782
E-mail викладача	ira_solonets@i.ua
Формат дисципліни	Очна форма/заочна форма
Обсяг дисципліни	90 год. 3 кредити
Посилання на сайт дистанційного навчання	
Консультації	четвер, 15.00 год. – 17.00 год.
2. Анотація до курсу	
<p>Навчальна дисципліна «Етнологія» сприяє поглибленню знань студентів про етногенез та етнічну історію народів світу, допомагає глибше ознайомитися з етнічними та культурними процесами, що відбуваються в різних країнах та регіонах. У ході вивчення дисципліни студенти знайомляться з теоретико-методологічними засадами, предметом, об'єктом, метою, завданнями та функціями етнології, розглядають історію розвитку етнології в Україні та за кордоном, географічну, антропологічну, мовну та господарсько-культурну класифікацію народів світу.</p>	
3. Мета та цілі курсу	
<p>Мета викладання дисципліни «Етнологія» полягає у тому, щоб на основі засвоєння теоретичних знань та фактологічного матеріалу сформувати в студентів комплекс знань, вмінь та навичок з етнології в її історичному становленні поглиблене вивчення етнічної культури світу та міжетнічних процесів. У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати: ключові проблеми сучасної етнології, закономірності виникнення, формування та розпаду етнічних спільнот, різноманітні підходи до класифікації етносів, складові традиційної культури етнічних спільнот; розуміти співвідношення сучасної етнічної та політичної карти світу, сучасні етнічні процеси; усвідомлювати різноманітність та рівноцінність етнічних культур; вміти: аналізувати концепції та підходи етногенезу; оволодіти методикою етнологічних досліджень, методологією типології етнічних процесів і явищ; характеризувати матеріальну і духовну культуру етносів; використовувати етнографічні матеріали для здійснення історичних реконструкцій.</p>	
4. Компетентності	
<ul style="list-style-type: none"> - здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. - здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. - здатність до пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел. - здатність та сприйняття етнічної картини світу та міжетнічних процесів; - здатність до усвідомлення різноманітності та рівноцінності етнічних культур; - адаптивність і комунікабельність. - здатність аргументувати власну музично- професійну позицію стосовно дидактичних принципів музичного краєзнавства; здатність демонструвати набуті знання із музичного краєзнавства у процесі викладання - базові уявлення про ключові проблеми сучасної етнології, закономірності виникнення, формування та розпаду етнічних спільнот, різноманітні підходи до класифікації етносів;. - дослідницькі навички пошуку матеріалів з етнографії. - здатність пропонувати та обґрунтовувати складові етнографічної роботи в школі. 	
5. Результати навчання	
<ul style="list-style-type: none"> - здійснювати педагогічну діяльність, застосовувати теоретичні знання з історії України, української культури, філософії, української та іноземної мов в процесі педагогічної 	

- діяльності, використовувати і аргументувати методи та прийоми викладання.
- вміння виявляти спільні й відмінні риси в теоретико-методичних підходах українських і зарубіжних істориків, етнологів та археологів;
 - здатність розрізняти історичну своєрідність, культурне та етнонаціональне розмаїття України;
 - здатність займати активну життєву позицію у відстоюванні своєї точки зору та історичної об'єктивності з проблем минулого та сьогодення;
 - уміння сприймати сутність і особливості історичного розвитку світової цивілізації та місця в ньому вітчизняного минулого;
 - уміння виявляти та розв'язувати дослідницькі проблеми, здійснювати дослідження проєктів на належному рівні;

6. Організація навчання курсу

Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	20
практичні заняття	10
самостійна робота	60

Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
VII	014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)»	Четвертий	Вибірковий

Тематика курсу

Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
------------	------------------	------------	------------------	-------------	---------------------

Модуль 1.

Вступ до філософії та основні етапи її історичного розвитку

Тема 1 Етнологія як науки, її місце в системі гуманітарних наук.	Лекція	Осн. 1, 6, 8, 12, 22-25, 29, 3; доп. 5, 12, 15, 29	2 год	Згідно системи оцінювання курсу	Згідно робочої програми навчальної дисципліни Вересень 1 тиждень
Тема 2. Етнічна картина світу.	Лекція – 4 години; семінарське заняття – 2 години	Осн. 3, 7, 10-12, доп. 40, 46-48 Інтернет ресурси	4 години лекція у формі презентації; 2 години семінарське заняття у формі презентації.	Опитування на семінарському занятті (10 балів). Індивідуальне завдання – задача карти на знання	Згідно робочої програми навчальної дисципліни

				етнографічної карти світу (20 балів).	
Тема 3. Традиційна культура.	Лекція – 2 години	Осн. 6,8,10,12-15,19 доп. 1,19,24,20,33,35	2 години, лекція у формі презентації.		Згідно робочої програми навчальної дисципліни Вересень 2 -3 тиждень
Тема 4. Етнопсихологія народів світу	Лекція – 4 години; семінарське заняття – 2 години	Інтернет ресурси	4 години лекція у формі презентації; 2 години семінарське заняття у формі презентації	Здача етнопсихологічного портрету окремих етносів Опитування на семінарському занятті (10 балів)	Згідно робочої програми навчальної дисципліни
Тема 5. Етнічні конфлікти	Лекція – 2 години	Осн. 2,7,10-12,16-19,21,22,29 доп. 3,6,9,11,14-17,19	2 години, лекція у формі презентації.	-	Згідно робочої програми навчальної дисципліни Жовтень
Тема 6. Етнічні процеси	Лекція – 2 години; семінарське заняття – 2 години		2 години, лекція у формі презентації.	Опитування на семінарському у занятті (10 балів)	Згідно робочої програми навчальної дисципліни

Тема 7. Міграційні процеси та етнічне відтворення.	Лекція – 2 години	Осн.4,6-9,13-15,19-21,27,32 доп.1,2-4,5,15,18-21	2 години, лекція у формі презентації.		Згідно робочої програми навчальної дисципліни
7. Система оцінювання курсу					
Загальна система оцінювання курсу	Структура розподілу балів у ході аудиторно-самостійної роботи студентів із максимальних 100 балів загального оцінювання предмету, які може набрати студент у ході засвоєння дисципліни максимум 30 балів відводиться на роботу на семінарських заняттях (максимум 10 балів за заняття) і здачі індивідуального завдання у формі демонстрації знання етнічної карти світу (максимум 20 балів). Підсумковий контроль – залік (травень 2020 р.): Залікова робота являє собою захист презентації, яку готує кожен студент по окремому етносу (20 балів) і постановка хореографічної композиції «танці народів світу» (30 балів). Разом – 100 балів.				
Вимоги до письмової роботи	Усі завдання студенти здають усно або у формі презентацій.				
Семінарські заняття	Семінарські заняття покликані утвердити у студентів конкретні знання з дисципліни, розвивати мислення, формувати навички розробок презентацій з обраних тем, публічних виступів, умінню проводити дискусії.				
Умови допуску до підсумкового контролю	Для допуску до підсумкового контролю (заліку) студент повинен одержати мінімальну кількість балів за кожне семінарське заняття (по 5 балів) і здати індивідуальне завдання на 10 балів мінімально. Мінімальний сумарний бал для допуску до підсумкового контролю з дисципліни – 25 балів.				
8. Політика курсу					
Політика курсу «Етнологія» передбачає перездачу усіх невиконаних завдань в силу серйозних запізнь на заняття або пропущених пар без поважних причин. За умови відсутності студента (-ки) на лекції чи семінарському занятті, отримання негативної оцінки на семінарських заняттях або ж невчасного виконання індивідуальної роботи визначений день для відпрацювання пропущених аудиторних занять, негативних оцінок та подачі індивідуальних робіт – четвер , 15.00 год. – 17.00 год. У випадку запозичених робіт, випадків плагіату, виявів академічної недоброчесності (списування), недобропорядної поведінки в аудиторії викладач пропонує студентові (-ці) повторно виконати необхідний вид роботи.					
9. Рекомендована література					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Борисенко, В.К., 2007. Українська етнологія : навч. посіб. для студ. ВНЗ. Київ: Либідь. 2. Кафарський, В.І. та Савчук, Б.П., 2006. Етнологія. Підручник. Київ: Центр навчальної літератури. 3. Лозко, Г.С., 2001. Етнологія України. Київ: АртЕк. 					

4. Савчук, Б., 2004. Українська етнологія. Івано-Франківськ: Лілея-НВ.
5. Садохин, А.П., 2008. Этнология: учебник для студ. вузов, обучающихся по гуманитар. спец. и направлениям подгот. Москва: Гардарики.
6. Тавадов, Г.Т., 2004. Этнология: учебник. Москва: Проект.
7. Тиводар, М.П., 2010. Етнологія: навч. посіб. для студ. іст. спец. вищ. навч. закл. Вид. 3-тє, виправл. і доповн. Ужгород: Гражда.
8. Хоптяр, Ю.А., 2008. Етнологія: Навчальний посібник. Кам'янець-Подільський: ПП Медобори-2006.
9. Хрящевська, Л.М., 2012. Загальна та українська етнологія: навчальний посібник. Миколаїв: Іліон.
10. Юрій, М., 2006. Етнологія: Навчальний посібник. Київ: Дакор.
11. Бромлей, Ю.В. ред., 1979-1985. Страны и народы: научно-популярное и географическо-этнографическое издание. В 20 т. Москва: Мысль.
12. Капелюшний, В.П., Казакевич, Г.М. та Чернищук, Н.В., 2013. Українська етнологія у європейському контексті (друга половина ХІХ ст. – 20-ті рр. ХХ ст.). Вінниця: ТОВ «Нілан-ЛТД».
13. Ломака, О., 2012. Класифікація етнічних процесів у вітчизняній етнології. Наукові записки Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка. Серія: Історичні науки, 16, с.48-55.
14. Надольська, В.В., 2009. Етнологія: термінологічно-понятійний довідник. Луцьк: РВВ «Вежа» Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки.