

ЗВІТ

про результати виробничої (педагогічної) практики
студентів IV курсу ОР «бакалавр»
спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
з 31 січня до 12 березня 2022 року

Виробнича (педагогічна) практика студентів IV курсу ОР «Бакалавр» спеціальності 014.13 «Середня освіта (Музичне мистецтво)» проводилась з 31.01.2022 р. до 26.02.2021 р. у таких навчальних закладах: Ліцеї імені Романа Шухевича Івано-Франківської міської ради, Ліцеї імені Миколи Сабата Івано-Франківської міської ради, Ліцеї №11 Івано-Франківської міської ради, Ліцеї №19 Івано-Франківської міської ради. Виробнича (педагогічна) практика за фаховими кваліфікаціями проведена з 28.02.2022 р. до 12.03.2022 р. на базі Івано-Франківської дитячої музичної школи № 1 ім. М. Лисенка та Івано-Франківської дитячої музичної школи № 2 ім. В. Барвінського (в умовах воєнного стану в Україні від 24 лютого 2022 року проведено дистанційно та надано індивідуальні завдання для практикантів).

Навчальні заклади мають відповідну навчально-матеріальну базу для проведення виробничої практики студентів: обладнані творчі кабінети, кабінети музичного мистецтва, необхідні музичні інструменти, технічні засоби навчання та кваліфікований контингент учителів музичного мистецтва, викладачів з фаху, керівників гуртків, педагогів та класних керівників.

На нараді, яка відбулася 31 січня 2022 року, перед виходом на виробничу практику, студенти ознайомились із обсягом навчально-виховної та творчої роботи в навчальних закладах, вимогами щодо оформлення документації з виробничої практики та відбулись консультації з методистами кафедри соціальної психології та кафедри педагогіки ім. Б. Ступарика.

Підсумкова конференція у дистанційному форматі на платформі ZOOM, що відбулася 22 березня 2022 року в зв'язку з введенням військового стану, надала можливість захистити матеріали та підвести підсумки якості проходження цієї практики студентами спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво). Обговорено ряд методичних питань, зокрема – якість підготовки до проходження виробничої (педагогічної) практики на заняттях з фаху, спеціального інструменту та методики музичного виховання у загальноосвітніх навчальних закладах. Студенти підкреслили важливість значення проходження педагогічної практики за фаховими кваліфікаціями в майбутній діяльності фахівця з обраною додатковою спеціалізацією.

Відгуки керівників баз виробничої практики, вчителів музичного мистецтва, заступників директорів та класних керівників свідчать про належну і достатньо кваліфіковану підготовку студентів до роботи у навчальних закладах, розуміння ними специфіки навчально-виховної, творчої роботи, вміння працювати з дітьми різних вікових категорій, достатнє володіння музичними інструментами, постановкою голосу, методикою музичного виховання та методикою викладання фахових дисциплін.

Програмові вимоги практиканти виконали повністю, більшість уроків, музичних занять та виховних заходів, проведених студентами, оцінено на «Відмінно».

У роботі методистів слід удосконалити та подати інститутському керівнику виробничої практики додатки до методичних рекомендацій для проходження практики. Під час складання навчальних планів, розглянути можливість збільшення тривалості проходження виробничої практики.

Всіх студентів спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво), які були залучені до проходження виробничої практики – 10.

Студентів, які не пройшли практику – немає.

На “відмінно” (А) оцінено -	10 студентів;
на “добре” (В,С) -	немає;
на “задовільно” (D,E) -	немає;
на “незадовільно” (FХ,F) -	немає

Директор

Навчально-наукового інституту мистецтв

Грицан А. В.

Керівник виробничої практики
кафедри методики
музичного виховання та диригування

Колубаєв О. Л.

29.03.2022 р.