

**Протокол № 1**  
**засідання студентського наукового гуртка**  
**«Музикант-педагог-науковець»**  
**кафедри методики музичного виховання та диригування**  
**Навчально-наукового інституту мистецтв**  
**Карпатського національного університету**  
**імені Василя Стефаника**

21 жовтня 2025 р.

**Присутні:**

Доцент Таран І.М., студенти та магістранти: Данчук І.В., Андріяшко Х.М., Михайлюк Б.Ю., Зеленецький М.В., Паланиця Н.В., Мисинчук В.І., Кузь Л.М., Стефанів В.В., Ободяк С.В., Білан О.В.

**Порядок денний:**

- 1) визначення складу студентського гуртка;
- 2) про обрання старости студентського наукового гуртка;
- 3) визначення порядку діяльності студентського наукового гуртка;
- 4) різне.

**СЛУХАЛИ:**

1. Положення про організацію роботи студентського наукового гуртка;
2. Обрання старости наукового гуртка;
3. Пропозиція щодо організації діяльності студентського наукового гуртка;
4. Тематика досліджень наукового гуртка.
5. Студентка Михайлюк Б. запропонувала визначити період часу, за який усім членам наукового гуртка необхідно узгодити тематику для наукових досліджень, а також сформулювати пропозиції щодо організації роботи наукового гуртка.

**УХВАЛИЛИ:**

- 1) Кількісний склад членів наукового гуртка (список додається);
- 2) Обрати старостою студентського гуртка – І.В.Данчук;
- 3) Періодом зборів студентського наукового гуртка визначити: один раз на два календарних місяці;

- 4) Кількісний склад наукового гуртка є необмеженим, може збільшуватися за рахунок нових членів (студентів).
- 5) Засідання студентського гуртка є відкритим для всіх відвідувачів.

Науковий керівник  
кандидат педагогічних наук, доцент

І.М. Таран

Староста гуртка

І.В.Данчук

**Список**  
**студентів-членів наукового гуртка «Музикант-педагог-науковець»**  
**кафедри методики музичного виховання та диригування**  
**Навчально-наукового інституту мистецтв**  
**Карпатського національного університету**  
**імені Василя Стефаника»**

**на 2025 – 2026 навчальний рік**

<b>№ п/п</b>	<b>П.І.П</b>	<b>Навчальна група</b>	<b>Тема дослідження</b>	<b>Науковий керівник</b>
1	Данчук Інна Володимирівна	СОММ-11м	Освітньо-виховний потенціал музичних уроків-концертів у закладах загальної середньої освіти	кандидат педагогічних наук, доцент І.М.ТАРАН
2	Медвейчук Микола Богданович	СОММ-41	Педагогічний потенціал музичних колективів у формуванні духовно-патріотичних цінностей учнів шкільної музичної освіти: методико-практичний аналіз	кандидат мистецтвознавства, доцент Т.М.МАСКОВИЧ
3	Шевченко Богдан Михайлович	СОММ-41	Музика як жива дія: перформативні методи у викладанні шкільного музикування	кандидат мистецтвознавства, доцент Х.Т.КАЗИМИРІВ
4	Паланиця Наталія Володимирівна	СОММ-41	Музично-педагогічна діяльність у дитячому таборі: виховні та розважальні аспекти	кандидат мистецтвознавства, доцент Я.М.БАРДАШЕВСЬКА
5	Сметанюк Мар'яна Мирославівна	СОММ-41	Вокальний ансамбль як форма музично-педагогічної роботи зі школярами	кандидат мистецтвознавства, доцент І.С.НОВОСЯДЛА
6	Андріяшко Христина Миколаївна	СОММ-11м	Збереження і розвиток фольклорних музичних традицій Покуття в позакласній роботі зі школярами	доктор мистецтвознавства, професор Г.В.КАРАСЬ
7	Орнат Марта Юріївна	СОММ-41	Скрипка як засіб розвитку емоційної чутливості школярів на уроках музичного мистецтва	кандидат мистецтвознавства, доцент Р.В.ДУДИК
8	Мисинчук Вікторія Іванівна	СОММ-41	Формування музичного слуху на уроках музичного мистецтва засобами інструментального музикування	кандидат мистецтвознавства, професор Ю.І.ВОЛОЩУК

9	Ободяк Софія Вікторівна	СОММ-41	Музична імпровізація як засіб формування креативного мислення у школярів	кандидат мистецтвознавства, доцент І.С.НОВОСЯДЛА
10	Зеленецький Михайло Васильович	СОММ-11м	Рухливі народні ігри як засіб формування музичного розвитку дітей молодшого шкільного віку	кандидат мистецтвознавства, доцент Ж.Й.ЗВАРИЧУК
11	Михайлюк Богдана Юріївна	СОММ-41	Актуальні проблеми формування артистизму майбутнього музичного керівника закладу дошкільної освіти	кандидат мистецтвознавства, доцент Я.М.БАРДАШЕВСЬКА
12	Кузь Лілія Миколаївна	СОММ-11м	Використання творів естрадного напрямку для бандури в системі шкільної та мистецької освіти	кандидат мистецтвознавства, доцент Н.Б.ФЕДОРНЯК
13	Стефанів Василь Володимирович	СОММ-41	Роль інструментального музикування у процесі розвитку музичних здібностей школярів Нової української школи.	кандидат мистецтвознавства, доцент О.Л.КОЛУБАЄВ
14	Білан Ольга Вікторівна	СОММ-41	Інтерактивні мультимедійні технології як складова музичного виховання молодших школярів	кандидат педагогічних наук, доцент І.М.ТАРАН

**Науковий керівник**  
кандидат педагогічних наук, доцент

**І. М. ТАРАН**

**Протокол № 2**  
**засідання студентського наукового гуртка**  
**«Музикант-педагог-науковець»**  
**кафедри методики музичного виховання та диригування**  
**Навчально-наукового інституту мистецтв**  
**Карпатського національного університету**  
**імені Василя Стефаника**

25 листопада 2025 р.

**Присутні:**

Доцент Таран І.М., студенти та магістранти: Данчук І.В., Андріяшко Х.М., Михайлюк Б.Ю., Зеленецький М.В., Паланиця Н.В., Мисинчук В.І., Кузь Л.М., Стефанів В.В., Ободяк С.В., Білан О.В.

**Порядок денний:**

- 1) Правила оформлення наукових робіт.
- 2) Визначення тем наукових робіт членів студентського наукового гуртка.
- 3) Різне.

**СЛУХАЛИ:**

1. Про вимоги щодо написання та оформлення наукових робіт (доповідала доц. Таран І.М.).
2. Про перспективні теми для наукових досліджень (заслухано та обговорено пропозиції членів гуртка).
3. Про використання інтернет-ресурсів при написанні наукових робіт (доповідали Андріяшко Х., Мисинчук В., Данчук І.).

## УХВАЛИЛИ:

- 1) При написанні та оформленні наукових робіт дотримуватись методичних рекомендацій щодо організації науково-дослідних робіт у Карпатському національному університеті імені Василя Стефаника;
- 2) Затвердити наступні теми наукових досліджень:

– Данчук Інна Володимирівна (СОММ-11м) «Освітньо-виховний потенціал музичних уроків-концертів у закладах загальної середньої освіти»;

– Медвейчук Микола Богданович (СОММ-41) «Педагогічний потенціал музичних колективів у формуванні духовно-патріотичних цінностей учнів шкільної музичної освіти: методико-практичний аналіз»;

– Шевченко Богдан Михайлович (СОММ-41) «Музика як жива дія: перформативні методи у викладанні шкільного музикування»;

– Паланиця Наталія Володимирівна (СОММ-41) «Музично-педагогічна діяльність у дитячому таборі: виховні та розважальні аспекти»;

– Сметанюк Мар'яна Мирославівна (СОММ-41) «Вокальний ансамбль як форма музично-педагогічної роботи зі школярами»;

– Андріяшко Христина Миколаївна (СОММ-11м) «Збереження і розвиток фольклорних музичних традицій Покуття в позакласній роботі зі школярами»;

– Орнат Марта Юріївна (СОММ-41) «Скрипка як засіб розвитку емоційної чутливості школярів на уроках музичного мистецтва»;

– Мисинчук Вікторія Іванівна (СОММ-41) «Формування музичного слуху на уроках музичного мистецтва засобами інструментального музикування»;

– Ободяк Софія Вікторівна (СОММ-41) «Музична імпровізація як засіб формування креативного мислення у школярів»;

– Зеленецький Михайло Васильович (СОММ-11м) «Рухливі народні ігри як засіб формування музичного розвитку дітей молодшого шкільного віку»;

– Михайлюк Богдана Юріївна (СОММ-41) «Актуальні проблеми формування артистизму майбутнього музичного керівника закладу дошкільної освіти»;

– Кузь Лілія Миколаївна (СОММ-41) «Використання творів естрадного напрямку для бандури в системі шкільної та мистецької освіти»;

– Стефанів Василь Володимирович (СОММ-41) «Роль інструментального музикування у процесі розвитку музичних здібностей школярів Нової української школи»;

– Білан Ольга Вікторівна (СОММ-41) «Інтерактивні мультимедійні технології як складова музичного виховання молодших школярів».

3) Рекомендувати членам наукового гуртка при написанні робіт використовувати наступні інтернет-ресурси:

1. Профіль [cnu.edu.ua](http://cnu.edu.ua)
2. Система дистанційного навчання Карпатського національного університету імені Василя Стефаника <https://cee.cnu.edu.ua/vkhid-2/>
3. Репозитарій Карпатського національного університету імені Василя Стефаника <https://lib-repo.cnu.edu.ua/>
4. Наукова бібліотека Карпатського національного університету імені Василя Стефаника <https://cnu.edu.ua/naukova-biblioteka-universytetu/>
5. Репозитарій Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського <http://irbis-nbuv.gov.ua/everlib>
6. Івано-Франківська обласна універсальна наукова бібліотека ім. І. Франка <https://lib.if.ua/>

Науковий керівник  
кандидат педагогічних наук, доцент

І.М. Таран

Староста гуртка

І.В. Данчук

**Протокол № 3**  
**засідання студентського наукового гуртка**  
**«Музикант-педагог-науковець»**  
**кафедри методики музичного виховання та диригування**  
**Навчально-наукового інституту мистецтв**  
**Карпатського національного університету**  
**імені Василя Стефаника**

17 лютого 2026 р.

**Присутні:**

Доцент Таран І.М., студенти та магістранти: Данчук І.В., Андріяшко Х.М., Михайлюк Б.Ю., Зеленецький М.В., Паланиця Н.В., Мисинчук В.І., Кузь Л.М., Стефанів В.В., Ободяк С.В., Білан О.В.

**Порядок денний:**

1) Залучення студентів університету до різних видів наукової роботи на кафедрі методики музичного виховання та диригування.

2) Формування та обговорення матеріалів щодо участі студентів та магістрантів у роботі звітної наукової конференції студентів університету за 2025 рік та оформлення наукових статей у збірник студентських наукових праць «Еврика – XXVII».

3) Різне.

**СЛУХАЛИ:**

1. Про види наукових робіт кафедри методики музичного виховання та диригування.

2. Пропозиції щодо участі студентів та магістрантів у роботі звітної наукової конференції студентів університету за 2025 рік та оформлення наукових статей у збірник студентських наукових праць «Еврика – XXVII».

**УХВАЛИЛИ:**

1) При написанні та оформленні наукових робіт дотримуватись методичних рекомендацій щодо організації науково-дослідних робіт у Карпатському національному університеті імені Василя Стефаника та

принципів академічної доброчесності, усвідомлюючи наслідки її порушення, що визначається Положенням про запобігання академічному плагіату у Карпатському національному університеті імені Василя Стефаника (нова редакція) та Положенням про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти Карпатського національного університету імені Василя Стефаника, ухваленими Вченою радою Карпатського національного університету імені Василя Стефаника 31 травня 2022 року, протокол № 5.

2) Звернутись до викладачів кафедри методики музичного виховання та диригування з пропозиціями щодо керівництва у підготовці тез виступів на звітній науковій конференції студентів університету за 2025 рік та оформленні наукових статей у збірник студентських наукових праць «Еврика – XXVII».

3) Рекомендували членам наукового гуртка при написанні тез виступів на звітній науковій конференції студентів університету за 2025 рік та оформленні наукових статей у збірник студентських наукових праць «Еврика – XXVII» використовувати наступні інтернет-ресурси:

Профіль [cnu.edu.ua](https://cnu.edu.ua)

Система дистанційного навчання Карпатського національного університету імені Василя Стефаника <https://ceeq.cnu.edu.ua/vkhid-2/>

Репозитарій Карпатського національного університету імені Василя Стефаника <https://lib-repo.cnu.edu.ua/>

Наукова бібліотека Карпатського національного університету імені Василя Стефаника <https://cnu.edu.ua/naukova-biblioteka-universytetu/>

Репозитарій Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського <http://irbis-nbuv.gov.ua/everlib>

Івано-Франківська обласна універсальна наукова бібліотека ім. І. Франка <https://lib.if.ua/>

Науковий керівник  
кандидат педагогічних наук, доцент

І.М. Таран

Староста гуртка

І.В. Данчук